

# Bibliographie

## MEMOIRE DE L'IMMIGRATION

### MEMOIRE ET VILLE

décembre 2015

Cette sélection bibliographique a été réalisée grâce à la base de données bibliographiques mutualisée du Réseau Ressources pour l'Égalité des Chances et l'Intégration (RECI), consultable sur : <http://biblio.reseau-reci.org>

## SOMMAIRE

Mémoire de l'immigration - France .....	1
Mémoire de l'immigration – Régions / Villes .....	8
Mémoire de l'immigration - DVD .....	15
Mémoire de l'immigration - Sitographie .....	16
Mémoire et Ville.....	17
Qu'est-ce que le Réseau RECI ?.....	20

## MEMOIRE DE L'IMMIGRATION - FRANCE

ASSOULINE David, LALLAOUI, Mehdi, **Un siècle d'immigrations**, Paris, Syros, 1996, 3 tomes  
Un siècle d'immigrations, une série de trois ouvrages pour présenter à travers des textes et des images les diverses communautés en respectant autant que possible la chronologie de leurs arrivées massives en France. Sont évoqués et décrits les conditions de travail et de vie de ces immigrés, leurs espoirs, leurs malheurs, les luttes, les guerres, les principaux événements de l'histoire contemporaine de la France auxquels ils ont pris part sans que l'histoire officielle ne le reconnaisse à sa juste valeur (la commune de Paris, la première guerre mondiale, juin 1936, la résistance, les trente glorieuses...). Pour que les valeurs d'égalité et de fraternité s'imposent, la société a un devoir de mémoire : c'est le sens de cette collection d'ouvrages. Elle rappellera à beaucoup le cheminement de leur propre famille et comblera le besoin de connaissance et la curiosité de nombre de lecteurs. Première période : De la mine au champ de bataille, 1851-1918 ; Deuxième période : De l'usine au maquis, 1919-1945 ; Troisième période : 1945 à nos jours, Du chantier à la citoyenneté.

Association des tunisiens en France (ATF), **Traces, mémoires, histoire des mouvements de femmes de l'immigration en France depuis 1970 : Chronologie 1970-2003**, Paris, Association des Tunisiens en France (ATF), 2003

Un répertoire chronologique des groupes et associations existant depuis 1970 jusqu'en 2003, dont le thème principal des actions menées est l'immigration des femmes en France.

BACHELART Dominique, LINARES Chantal de, DELARGE Alexandre, **Mémoires partagées, mémoires vivantes**, in *Pour*, n° 181 - mars 2004, pp. 51-176

Les démarches de recueil et de transmission de la mémoire ont fait une entrée massive dans les pratiques sociales, les politiques de la ville ou le renouvellement des projets muséographiques. Il n'est cependant pas simple de se repérer dans ces démarches multiples qui favoriseraient la recomposition des liens sociaux et participeraient à la reconnaissance et à la valorisation des populations. Loin d'apporter des certitudes ou des méthodologies reproductibles, ce dossier explore les processus psychologiques, sociaux, culturels et politiques mis en oeuvre. Il questionne la production mémorielle et ses acteurs multiples, interroge sa transmission et ses effets, avec cette question centrale : à quelles conditions constitue-t-elle un apport utile ou au contraire néfaste à notre capacité à vivre ensemble ? On signalera plus particulièrement les articles de Driss El Yazami "Quinze années de mémoire de l'immigration", de Michel Wieviorka "Mémoire identité et histoire", de Claude Rouot "Mémoires urbaines et politiques publiques", et de Jean-Claude Duclos "Le musée, lieu de croisement des mémoires ?"

BELBAH Mustapha, LAACHER Smaïn, **Immigration, politiques et usages de la mémoire**, Paris, Génériques, 2005, 25 p.

Cette étude a été réalisée dans le cadre de l'action 1 du projet Equal "Former des médiateurs de la mémoire pour lutter contre les discriminations". Au sommaire : Mémoire et immigration, deux objets distincts ? La mémoire comme procédé de dépolitisation de l'immigration ? Ce qu'en disent les acteurs : mémoire pour soi, mémoire pour les autres ; La mémoire comme lieu de rassemblement d'intérêts dissemblables. En conclusion trois pistes de recherche sont dégagées : un premier axe concerne le système de relations entre l'offre institutionnelle et la demande sociale ; le deuxième axe concerne la dialectique et les tensions entre mémoires particulières et mémoire nationale ; le troisième concerne la problématique de la mémoire et de l'immigration en partant d'histoires territoriales et des liens et intérêts différents entre local et national.

BANCEL Nicolas, BLANCHARD Pascal, LEMAIRE Sandrine, **La fracture coloniale**, Paris. La Découverte, 2005, 310 p.

Une enquête conduite à Toulouse avait permis d'évaluer les mémoires coloniales et de l'immigration parmi la population. Cet ouvrage collectif prolonge les résultats qui en sont issus et met en question les différents aspects. Révélant des lacunes importantes sur la transmission de ces pans de mémoire, des chercheurs de diverses disciplines creusent la réflexion sur les prolongements de l'héritage colonial dans la société française contemporaine. Ceux-ci se manifesteraient de diverses manières sur les relations intercommunautaires, la ghettoïsation des banlieues, les difficultés et les blocages de l'intégration, la manipulation des mémoires, la conception de l'histoire nationale, ...

CHARPY Manuel, HASSANE Souley, **Lettres d'émigrés. Africains d'ici et d'ailleurs 1960-1995**, Paris, Editions Nicolas Philippe, 2004, 255 p. (coll. lettres ouvertes)

Cet ouvrage restitue le travail de deux universitaires partis en quête d'archives privées auprès de familles béninoises et nigériennes témoignant du vécu au jour le jour de ces émigrants venus rejoindre la France, les États-Unis ou d'autres pays d'Afrique. Ces témoignages épistolaires ou ces cassettes-courriers, accompagnés de nombreux documents photographiques, racontent les nombreux sujets de préoccupations de l'exilé durant son séjour mais aussi concernant les responsabilités qui lui incombent vis-à-vis de sa famille restée au pays. Dûment commentés, ces documents racontent des histoires qui mettent en évidence les thématiques suivantes : le statut familial, le célibat, les contrats de mariage, les regroupements familiaux... La pensée magique, les cérémonies du deuil, l'acculturation sur le plan politique ou religieux, les désillusions sur la vie dans le pays d'accueil sont les autres moments importants des vies retranscrites. À noter qu'il existe une version radiophonique réalisée et diffusée par France-culture en 2003, dans une émission de deux fois quatre-vingt-dix minutes intitulée "Trente années d'émigration africaine à travers les cassettes courriers et les lettres des émigrés".

Cité nationale de l'histoire de l'immigration (CNHI), **Mémoires individuelles, mémoires collectives, quels enjeux pour une mémoire commune ?** Paris, CNHI, 2005, 37 p.

Un dossier documentaire composé de bibliographies multimédias sur la problématique de la constitution d'une mémoire commune a été réalisé à l'occasion d'un stage organisé par la Délégation à l'action artistique et à l'action culturelle du rectorat de Créteil du 9 au 11 mars 2005. Ces bibliographies comprennent les thématiques de l'histoire de l'immigration, de la colonisation et décolonisation, de l'engagement des étrangers pendant les deux guerres mondiales, de l'enseignement et la transmission de l'histoire de l'immigration, et de la production des projets pédagogiques sur la mémoire et l'histoire.

Collectif, **Ecrans et migration maghrébine en France depuis les années 1960**, in *Migrations Société*, Vol. 26, n° 151, janvier - février 2014, 197 p.

Ce dossier de Migrations Société s'intéresse à la question du traitement médiatique de la migration maghrébine en France depuis les années 60. Face au peu de travaux publiés sur le sujet des inégalités médiatiques, les chercheurs associés au projet ECRIN (Ecrans et Inégalités, les "Arabes" dans les médias français de 1962 à nos jours) ont décidé de s'interroger sur l'image véhiculée par les médias et sur l'impact que celle-ci peut avoir sur le développement d'autres inégalités.

Cherchant ici à déconstruire l'image de l'"arabe", les chercheurs étudient différents canaux (télévision, internet, cinéma) pour déterminer les "caractéristiques" éventuelles sur lesquelles s'appuieraient ces représentations et s'interroger sur les modifications de ces représentations depuis les années 60.

Collectif, **Les femmes de l'immigration XIXe-XXe siècles**, in *Migrance*. n°42 (deuxième sem. 2013) : La revue *Migrance* n°42 a choisi de traiter de l'histoire des femmes de l'immigration pendant la période du XIXe-XXe siècles. Ce numéro est composé de témoignages, d'entretiens, de retours d'expériences et d'articles scientifiques. Il permet de faire sortir les femmes immigrées de la double invisibilité (femmes et immigrées) et donc de leur rendre la pleine place dans l'histoire. Il met en avant combien les femmes ont souvent été porteuses des valeurs d'égalité, de citoyenneté et de vivre ensemble.

Collectif, **Algérie-France : une communauté de destin**, in *Hommes et Migrations*, n°1295 - janvier-février 2012

Ce dossier a été coordonné par Mustapha Harzoune. Il analyse la situation de l'immigration algérienne en France, son évolution sur cinq décennies, mais aussi les enjeux de mémoires et de représentations des immigrés algériens et de leurs descendants dans la société française, et les émergences culturelles et artistiques liées à leur présence.

Collectif, **Migrations et sport : des mémoires en "mouvements"**, in *Migrations Société*, vol. 23, n° 137 - septembre-octobre 2011

« L'ensemble des contributions ici réunies souligne à quel point la fabrique médiatique de la mémoire est soumise dans le domaine du sport aux enjeux, aux contextes et aux territoires de sa production. L'ambition de ce travail collectif réside également dans la diversité des expériences mémorielles relatées, qui touchent la France d'hier et d'aujourd'hui dans la diversité de ses territoires et des populations qui l'ont composée, et entend participer à une meilleure appréciation et déconstruction de la différence en société utiles au temps qui vient » (présentation coordonnateur du dossier).

Collectif, **Lieux de mémoire de l'immigration : un patrimoine national**, in *Ecarts d'Identité*, n°115, 2010, 130 p.

Que patrimonialiser ? pour qui et pourquoi ?, par Jacques BAROU ; "Une existence en deçà de la morphologie urbaine", entretien avec Olivier CHAVANON et Nasser TAFFERANT ; Patrimoine, mémoire et valorisation des lieux de l'immigration en Rhône-Alpes, Benjamin VANDERLICK ; Lettre à écarts d'identité, par Daniel PELLIGRA ; Patrimoine en souffrance, entretien avec Patricia ABD-EL-KADER ; Etranges étrangers, étranges foyers !, par Gilles DESRUMAUX ; Aralis, une démarche de patrimonialisation, par Richard JEANNIN et Mustapha NAJMI ; Picardie, terre de passage, terre d'accueil, par Jean-Pierre BESSE et Jean-Bernard DUPONT ; Le cimetière chinois de Nolette : le tourisme des mémoires, par Yassine CHAIB ; Le Tata sénégalais de Chasselay, par Moulaye AIDARA ; Patrimoine des migrations et institution culturelle, par Laure PIATON ; Quatre lieux d'internement dans la Drôme, par Robert SERRE ; Modane : terre de passage et d'immigrations, par Xavier LETT ; Le domaine de Chantilly : regards sur l'Orient, par Charlotte DRAHE ; le 44 rue Saint-Georges : un peu d'histoire, par Marcel BEAUVOIR ; Le centre culturel oecuménique Jean-Pierre LACHAIZE, entretien avec Fernanda LEITE ; Faire mémoire pour pouvoir la dire, François DUCHENE ; A la découverte d'un patrimoine des migrations italiennes à travers les Alpes, par Philippe Hanus ; Lieux de mémoire de l'immigration et patrimonialisation en Rhône-Alpes, Nadine HALITIM-DUBOIS ; Mémoire, sens, récits, par Rachid MENDJELI.

Collectif, **Enseigner l'histoire de l'immigration**, in *Diversité Ville-école-intégration (VEI)*, n° 149, juin 2007

L'ouverture de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration est une avancée importante dans la reconnaissance de la place essentielle qu'a tenue l'immigration dans la construction de la France contemporaine. Pour autant, dans notre société actuelle, de nombreux thèmes liés à l'histoire de l'immigration suscitent toujours de vives oppositions entre les historiens, les spécialistes, les politiques ou les citoyens : la mémoire, le colonialisme, l'esclavage... Ceci explique peut-être que cette question de l'immigration soit encore très largement absente des programmes scolaires : « l'immigration serait-elle un sujet marginal voire illégitime, renvoyant à l'illégitimité des personnes » ? Dans ce contexte, comment enseigner l'histoire de l'immigration ? Dans quel but ? Dans quelles disciplines ? Pour qui ? Les enseignants pour répondre au mieux à ces multiples interrogations, doivent bénéficier d'une solide formation.

La première partie de ce dossier croise les travaux d'historiens, de démographes, de géographes, d'anthropologues, pour interroger cette part de l'histoire de notre pays aujourd'hui, comme elle reste encore largement à écrire. La seconde partie traite de la façon de transmettre cette histoire dans le cadre scolaire. La dernière partie questionne la mémoire des territoires, des villes, de leurs habitants.

Collectif, **Vers un lieu de mémoire de l'immigration**, in *Hommes et Migrations*, n° 1247 - janvier-février 2004, 140 p.

Après plusieurs mois de réflexions, d'échanges, de concertations aboutissant à un colloque en novembre 2003, la mission chargée de préfigurer un futur "Centre de ressources et de mémoire de l'immigration" confiée à l'ancien ministre Jacques Toubon offre un état de l'avancée de ces travaux à travers neuf contributions. (présentation éditeur)

Collectif, **Entre les deux rives, l'Algérie au cœur du vivre ensemble**, in *Migrations et Pastorale*, n° 305, juillet 2003, pp. 5-38

Dossier qui se découpe en deux temps : Entre mémoire et avenir, entre guerre et réconciliation : passeurs d'un monde à l'autre, témoins d'ici et de là-bas ; Les femmes et les enfants : au cœur de l'immigration en France, une histoire d'engagement et de liberté.

Collectif, **Les Portugais et le Portugal en France au XXe siècle. Actes de la rencontre organisée par le groupe EPOCA à la BDIC, le 8 décembre 2001**, Nanterre, BDIC, 2003, 94 p.

Ce dossier thématique consacré aux migrations portugaises en France est le fruit de travaux de recherche menés par divers chercheurs réunis au sein du groupe EPOCA. Il contient quatre communications : DA MOTA Miguel, "Les portugais de Guimaraes et de Covilha dans l'arrondissement de Lille depuis 1917" ; PEREIRA Victor, "Encadrer et surveiller : l'Etat portugais et le Portugais en France de 1958 à 1974" ; ANTUNES DA CUNHA Manuel, "L'émission des travailleurs portugais (1966-1992). Des politiques migratoires au vécu des acteurs" ; DOS SANTOS Irène, "Mémoires collectives dans l'immigration portugaise : transmission et réappropriation". Il contient également une chronologie de l'immigration portugaise en France.

Fonds d'action sociale et de soutien pour l'intégration et la lutte contre les discriminations (FASILD), **Mémoire de l'immigration**, in *La lettre du Fasild*, n° 60, décembre 2003, 28 p.

La lettre du Fonds d'action et de soutien pour l'intégration et la lutte contre les discriminations (Fasild) consacre un dossier à la mémoire de l'immigration, thématique autour de laquelle l'organisme est partie prenante depuis de nombreuses années. C'est l'occasion de faire brièvement le point sur l'état des lieux de la recherche sur l'histoire de l'immigration en France et en Europe et de s'entretenir avec le président de la mission de préfiguration du Centre de ressources et de mémoire de l'immigration, Jacques Toubon. Puis une série d'actions initiant un travail de mémoire font l'objet d'une présentation. Pour finir, un éclairage est porté sur un ensemble de matériaux (documentaire, rencontre ponctuelle, livre) qui sont autant de pierres diverses et variées apportées à l'édifice de la mémoire collective.

Génériques, **Le patrimoine de l'immigration en France et en Europe : enjeu social et culturel, Actes du colloque organisé à Paris les 11 et 12 décembre 2012**, in *Migrance*, Hors-série, 2013

Ce colloque avait pour objectif de développer la connaissance sur le patrimoine de l'immigration ainsi que d'interroger et de croiser les pratiques de ceux et celles qui y travaillent au niveau local, national, transnational et européen. Il a également permis de se pencher sur les enjeux liés au patrimoine de l'immigration et sur la place accordée à l'immigration dans les politiques patrimoniales en France et en Europe.

Groupe d'information et de soutien des immigrés (Gisti), **Mémoire des luttes de l'immigration en France**, Paris, GISTI, 2014, 215 p.

Le Gisti rassemble dans cet ouvrage des articles publiés dans la revue « Plein droit » pour présenter l'histoire des mobilisations liées à l'immigration. Ces contributions de chercheurs, d'historiens ou de sociologues incitent à s'interroger sur ce qui a changé dans le paysage des luttes concernant l'immigration. Au-delà du travail de mémoire, ces récits permettent de mieux appréhender les mobilisations actuelles et à venir. Une meilleure connaissance des luttes de l'immigration peut aider à forger de nouveaux instruments d'intervention pour une véritable égalité des droits entre nationaux et étrangers.

HAIJAT Abdellali, **Immigration postcoloniale et mémoire**, Paris, L'Harmattan, 2005, 146 p.

Un chercheur remet en cause la nature même de l'injonction qui est faite aux étrangers de s'intégrer en expliquant la raison profonde de cette injonction. Selon lui le concept d'intégration, central dans la

sociologie de l'immigration, est discutable à tout point de vue. Il renverrait au passé colonial de la France, du temps de son empire. Certaines représentations élaborées à cette époque légitimant la relation de dominant à dominé se perpétueraient sous un nouveau visage. Enquêtant auprès de lycéens des Minguettes à Vénissieux, l'auteur analyse les rapports que les héritiers et héritières de l'immigration postcoloniale entretiennent avec le passé. Il développe son approche selon deux angles à savoir pourquoi la transmission de la mémoire de l'immigration postcoloniale a tant de mal à s'effectuer, et quels sont les obstacles à cette transmission.

HAROUD Farid, **Premiers jours en France : Mémoire charnelle, brutalité des souvenirs**, Paris, Autrement, 2005, 175 p.

La France accueille sur son sol des femmes et des hommes immigrés d'origine et d'horizon très différents. D'où viennent-ils? Quand sont-ils arrivés? Farid Haroud a recueilli le récit du premier jour en France de vingt-deux français "d'ailleurs". Jour de deuil pour certains, jour de liberté et d'espoir pour d'autres, ce moment charnière a orienté le cours de la vie de chacun. Chaque portrait se constitue d'un récit à la première personne, accompagné d'une rapide fiche d'identité, et contextualisé à l'aide d'une biographie introductive.

KADRI Aïssa, PREVOST Gérard, **Mémoires algériennes**, Paris, Syllepse, 2004, 170 p.

Cet ouvrage restitue les principales contributions émises lors d'un symposium qui s'est tenu le 29 novembre 2003 à Nanterre et qui s'intitulait "Mémoires algériennes". Les auteurs passent en revue l'histoire des bidonvilles, un témoignage sur la politisation de l'immigration maghrébine en France, la main d'œuvre algérienne dans l'industrie automobile, les caractères originaux de l'histoire de l'immigration algérienne, la mémoire ouvrière et la mémoire de l'immigration. Cette rencontre rendait hommage à Abdelmalek Sayad, sociologue décédé en 1998. Et, pour l'occasion, un de ses textes inédits en France sur l'immigration figure en fin de volume. À noter que c'est également dans la dynamique d'un projet de travail sur la mémoire de l'histoire de l'immigration algérienne à Nanterre que s'est inscrite cette rencontre et ceci grâce à l'action du réseau "Ville de périphérie et démocratie participative". À noter un article inédit d'Abdelmalek Sayad "L'immigration en France, une pauvreté exotique".

LAMARRE Chantal, MAFFESSOLI Murielle, **Refondation de la politique d'intégration. Rapport du groupe de travail "Connaissance - Reconnaissance"**, Paris, Premier Ministre, 2013, 62 p.

Jean-Marc Ayraut, Premier ministre a annoncé en février 2013, la refondation de la politique d'intégration. Celle-ci a été lancée début juillet 2013, avec la constitution de cinq groupes de travail thématiques, auxquels ont participé des représentants des services de l'Etat, des collectivités territoriales, des associations, des partenaires sociaux ainsi que des chercheurs et experts du sujet. Ce rapport restitue les contributions et les auditions réalisées par le groupe de travail, "Connaissance – Reconnaissance". Il lui était demandé de répondre aux questions suivantes :

- Comment faire de l'histoire des immigrations un objet commun à tous, partie prenante de la culture nationale ?
- Quel rôle renforcé pour la Cité nationale de l'histoire de l'Immigration (CNHI) peut-elle assumer dans cette perspective ?

Pour y répondre, trois enjeux sont pointés et déclinés au travers de cinq axes d'intervention et donnent lieu à des recommandations en terme de gouvernance. Le premier enjeu est celui "d'une reconnaissance de la singularité des uns et des autres en considérant que chacun à sa place et doit être pris en compte dans une logique d'égalité". Le deuxième enjeu repose sur "la mise en avant de la capacité à vivre ensemble, à faire lien avec l'ensemble des personnes parties prenantes de la société française en considérant les apports multiples, la « diversité culturelle », comme des potentialités, des ressources pour un avenir commun, pour faire face aux défis". Le troisième enjeu consiste à "articuler action publique et discours" et pour ce faire à "agir sur les cultures et les pratiques professionnelles" et à "soutenir les initiatives et à accompagner les acteurs locaux".

Les préconisations indiquées dans ce rapport serviront de base au travail que le gouvernement va engager d'ici la fin de l'année 2013, pour définir les grands axes d'une nouvelle politique d'intégration en France.

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/var/storage/rapports-publics/134000756/0000.pdf>

LEPOUTRE David, CANNOODT Isabelle, **Souvenirs de familles immigrées**, Paris, Odile Jacob, 2005, 377 p.

Fruit d'une enquête ethnographique qui s'appuie sur la mise en place d'ateliers pédagogiques dans un collège de Seine-Saint-Denis, le livre évoque le rapport qu'entretiennent des élèves, enfants d'immigrés avec la mémoire familiale. Les adolescents ont été invités à recueillir le plus possible d'éléments de leur



mémoire familiale (photos, textes, recherches généalogiques...) que l'on trouvera reproduits en partie à l'intérieur de l'ouvrage. À travers cette recherche, c'est la question de la nature, de l'origine de la mémoire familiale qui est posée et l'accès à cette mémoire selon la position et la trajectoire familiale, ainsi que l'appartenance de classe. Un dernier chapitre examine cette mémoire du point de vue des adolescents pour affirmer, contre toute idée reçue, que l'adolescent peut aussi parfois être producteur et transmetteur de mémoire familiale au profit de ses propres parents.

Musée de l'histoire de l'immigration, **Les Assises nationales des partenaires du Réseau - Histoire de l'immigration et logiques territoriales, mercredi 8 octobre 2014, Synthèse**, 42 p.

Au-delà de sa fonction patrimoniale, le Musée de l'histoire de l'immigration est chargé de "développer et d'animer sur l'ensemble du territoire un réseau de partenaires constitué notamment d'associations, de collectivités territoriales, d'institutions scientifiques et culturelles, d'entreprises, ..."

La recherche action "Dynamiques territoriales des actions histoire et mémoire de l'immigration" initiée par le Musée et les partenaires du Réseau en 2013, les évolutions des politiques d'intégration et de lutte contre les discriminations, conduisent à poursuivre la réflexion sur cette articulation et à l'actualiser. Les Assises 2014 ont été l'occasion de restituer ce travail. Elles ont également donné lieu, en atelier, à des propositions de collaboration sur projets (expositions à venir, réalisation d'outils numériques, perspectives européennes,...).

Cette publication propose les liens vers les synthèses réalisées dans les différentes régions membres du Réseau.

[http://www.histoire-immigration.fr/sites/default/files/musee-numerique/documents/synthese\\_assises\\_reseau\\_2014.pdf](http://www.histoire-immigration.fr/sites/default/files/musee-numerique/documents/synthese_assises_reseau_2014.pdf)

Musée de l'histoire de l'immigration, « **Les dynamiques territoriales des actions histoire/mémoire de l'immigration** » - **Rapport national**, Paris, Musée de l'histoire de l'immigration, sept. 2014, 88 p.

Le Musée national de l'histoire de l'immigration a conduit en 2013 et 2014 une recherche-action collaborative afin de dresser un nouvel état des lieux des dynamiques territoriales histoire/mémoire de l'immigration. Huit rapports régionaux et interrégionaux ainsi qu'une étude européenne ont été rédigés par des partenaires. Le rapport national rédigé par le Musée national de l'histoire de l'immigration propose une analyse nationale des données, des rapports régionaux et interrégionaux.

[http://www.histoire-immigration.fr/sites/default/files/musee-numerique/documents/rapport\\_v10\\_bd.pdf](http://www.histoire-immigration.fr/sites/default/files/musee-numerique/documents/rapport_v10_bd.pdf)

NOIRIEL Gérard, **Immigration, antisémitisme et racisme en France (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle) : discours publics, humiliations privées**, Paris, Editions Fayard, 2007, 708 p.

Gérard Noiriel présente dans cet ouvrage un bilan des recherches menées sur l'histoire de l'immigration en France depuis deux décennies. Il dresse une réflexion globale sur les thèmes de l'immigration étrangère, l'émigration coloniale et l'évolution du droit d'asile qui permet de mieux comprendre les enjeux du débat actuel sur l'immigration « choisie », « l'intégration » et les « discriminations ». L'auteur analyse les discours publics pour mettre en évidence que les professionnels de la parole publique fabriquent les discriminations et les stéréotypes à l'égard des immigrants et cela a favorisé le développement du racisme et de l'antisémitisme tout au long du 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècle. L'auteur souhaite grâce à ce livre et à sa mobilisation pour l'ouverture de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration (CNHI), faire reculer l'intolérance dont sont victimes les immigrants.

NOIRIEL Gérard, **Gens d'ici, venus d'ailleurs : la France de l'immigration, 1900 à nos jours**, Paris, Éditions du Chêne, 2004, 295 p.

Au travers de 450 photographies en noir et blanc, l'auteur, spécialiste de ce domaine, retrace l'histoire de l'immigration en France au XX<sup>e</sup> siècle. En commentant ces témoignages, il brosse un portrait des immigrants, de leurs parcours et de leurs conditions de vie (le voyage, le logement, la relation à l'État, les métiers, les lieux de vie, la vie de famille, la mobilité sociale, l'action syndicale, les modes de transmission de l'identité culturelle, les lieux de mémoire...). Il évoque les vagues successives d'immigrants (Belges, Italiens, Espagnols, Portugais, Polonais, Maghrébins, Asiatiques...), les causes économiques ou politiques de leurs migrations ainsi que la diversité de leur insertion géographique, économique et sociale. Il montre aussi comment la société française oscille entre appel à main d'œuvre et expulsions, accueil républicain et replis xénophobes.

NOIRIEL, Gérard, **Le creuset français. Histoire de l'immigration XIX-XX<sup>e</sup> siècles**, Paris, Seuil, 1988, 441 p.

Dans la France d'aujourd'hui, au moins un habitant sur trois a des ascendances étrangères pour peu que l'on remonte jusqu'aux arrière-grands-parents. Paysans sans terre et ouvriers sans travail fuyant la misère ; réfugiés fuyant les pogroms, les génocides et les révolutions, c'est par millions que "nos ancêtres" immigrés, qu'ils soient italiens, belges, russes, polonais, arméniens, espagnols, portugais, algériens, marocains..., sont venus reconstruire la France. En dehors des pays "neufs", nulle autre

nation au monde, pas même les Etats-Unis, n'a connu une immigration aussi massive et aussi constante tout au long du XXème siècle. Paradoxalement, ce phénomène majeur a été ignoré par les historiens, à tel point qu'il n'existe à ce jour aucune histoire approfondie de l'immigration en France. Le but de ce livre est de combler cette lacune et d'apporter, à tous ceux qui réfléchissent sur l'intégration des derniers venus, les lumières de la longue durée.

RODET Marie coord., **Mémoires et migrations en Afrique de l'Ouest et en France**, *Revue Européenne des Migrations Internationales (REMI)*, Vol. 29, n°1, 1er trimestre 2013

« Les différentes contributions du dossier « Mémoires et migrations en Afrique de l'Ouest et en France » rappellent comment les mémoires individuelles et collectives ne peuvent se former en dehors des structures hégémoniques passées et présentes qui, dans le contexte migratoire, tentent particulièrement de monopoliser les processus complexes d'oubli et de mémorialisation. Les tentatives hégémoniques de contrôle sont ici analysées dans deux espaces différents, mais liés en partie par l'expérience migratoire, coloniale et esclavagiste :

- d'une part, à partir de l'expérience des descendants d'esclaves en Afrique de l'Ouest,
- d'autre part, à partir des expériences des migrants africains et de leurs descendants en France. »

SAÏDI Hédi, **Mémoire de l'immigration et histoire coloniale**, Paris, L'Harmattan, 2007, 187 p. (Espaces interculturels)

Cet ouvrage croise l'approche sociologique et historique pour permettre de définir une vision objective de la mémoire coloniale. Le but des auteurs est d'éviter de « tomber dans le piège mémoriel et de participer à la guerre des mémoires ». Les différentes contributions réunies dans cet ouvrage, montrent comment le rapprochement entre histoire et sociologie, permet d'étudier plus facilement la mémoire et l'histoire de l'immigration.

TEULIERES Laure, Coordinateur, **Migrations en mémoire**, in *Diasporas. Histoire et sociétés*, n° 6, 1er semestre 2005, 229 p.

Le souci de rendre mieux visibles les traces et les legs des migrants se manifeste alors que la société tout entière semble faire retour aux "racines" et affiche un goût immodéré du passé. C'est dans ce contexte général que ce dossier s'interroge sur les manières émergentes de rappeler et de donner à voir l'histoire et l'héritage des migrations : revendications, commémorations, invention d'un patrimoine, mise en musée, autant de tentatives qui n'ont pas toujours le même but ni égale portée. Les diverses contributions d'historiens se répartissent en quatre axes de questionnement : "L'immigration, enjeu de mémoire à l'échelle nationale", avec notamment les articles de Marie-Claude Blanc-Chaléard et de Philippe Joutard à propos de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration ; "Nouvelles appropriations, vecteurs et territoires" (analyse d'initiatives locales en Midi toulousain) ; "Commémorations collectives, mémoires communautaires" avec les exemples de la migration portugaise, marocaine et des exilés républicains espagnols ; "Résurgences conflictuelles" avec notamment les articles d'Éric Savarèse sur la question algérienne et de Christine Chivallon sur la résurgence des mémoires de l'esclavage.

## MEMOIRE DE L'IMMIGRATION – REGIONS / VILLES

Collectif, **Histoires des immigrations: Panorama régional**, in *Hommes et Migrations*, Volume 2, n°1278, mars avril 2009, 271 p. Ce dossier présente douze synthèses régionales d'études sur l'histoire de l'immigration menées en 2007-2008 pour le compte de l'Acisé à partir des travaux de recherche existants et d'une exploitation des statistiques des recensements depuis 1851 jusqu'à nos jours. Les territoires présentés sont : Île-de-France ; Rhône-Alpes ; Provence-Alpes-Côte d'Azur ; Corse ; Languedoc-Roussillon ; Champagne-Ardenne ; Franche-Comté ; Bourgogne ; Région Centre ; Poitou-Charentes ; Limousin ; Auvergne ; La Guadeloupe et la Martinique ; Guyane française ; La Réunion.

Collectif, **Histoires des immigrations : panorama régional**, in *Hommes et Migrations*, Volume 1, n°1273, mai-juin 2008, 234 p.

Ce dossier présente les résultats de la première phase du programme de recherche intitulé "Histoire et mémoires des immigrations en régions aux XIXe et XXe siècles" initié en 2005 par l'Agence Nationale pour la Cohésion sociale et pour l'égalité des chances (l'Acisé). Neuf synthèses régionales y proposent des récits historiques sur l'immigration. Les régions présentées sont : le Nord-Pas-de-Calais ; la Picardie ; l'Alsace ; la Lorraine ; la Normandie ; les Pays de la Loire ; la Bretagne ; l'Aquitaine

### AUVERGNE - RHONE-ALPES

Association Rhône-Alpes pour le logement et l'insertion sociale (Aralis), **Traces 2005 en Rhône-Alpes : forum régional des mémoires d'immigrés**, Lyon, 2005, 35p.

L'association Aralis organise "Traces 2005 en Rhône-Alpes" du 14 novembre au 11 décembre. Le thème de cette 3ème édition est "Mémoire, territoire, immigration". Cette documentation présente le programme détaillé du forum : concerts, théâtre / spectacles, expositions, parcours, films, rencontres. Le programme est présenté également par département : Ain, Ardèche, Drôme, Isère, Loire, Rhône, Savoie / Haute Savoie. Ce dossier comprend également le compte-rendu de la journée du 9 décembre 2005 : "Journée d'étude nationale. La valorisation culturelle des mémoires d'immigration : un enjeu social et historique" qui inclut des présentations de projets mémoire de la région ainsi qu'une présentation de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration.

BANCEL Nicolas, BENCHARIF Lela, BLANCHARD Pascal, Groupe de recherche Achac, **Centre-Rhône : Lyon capitale des outre-mers : immigrations des Suds et culture coloniale en Rhône-Alpes et Auvergne**, Paris, La Découverte, 2007, 239 p. bibliogr. 2 p., ill. (Un siècle d'immigration des suds en France)

Cet ouvrage fait partie d'une série de monographies portant sur les immigrations des Suds en France. Ce travail de mémoire s'attache à montrer que la France est constituée de multiples histoires de l'immigration. Après Paris, Marseille et le Sud-Ouest, ce sont donc Lyon et les espaces qui l'entourent qui font l'objet d'une monographie. Son but est de montrer comment les immigrations des Suds contribuent à la vie économique, sociale, militaire, culturelle, politique, de ce vaste territoire tout au long des deux derniers siècles. Pour comprendre l'histoire concrète des immigrations des Suds, mais aussi le regard porté dessus par la "société d'accueil" de multiples documents ont été réunis et sont présentés dans cet ouvrage : sources d'archives et iconographiques, témoignages collectifs ou individuels, récits collectifs et travaux récents... De plus, les cinq cents images exposées tout au long des pages font apparaître "des modes de perception de l'immigré, qui oscillent entre l'hommage et le rejet".

Cité nationale de l'histoire de l'immigration (CNHI), Association Rhône-Alpes pour le logement et l'insertion sociale (Aralis), **Journée d'étude nationale. La valorisation culturelle des mémoires d'immigration : un enjeu social et historique. Journée d'étude du 9 décembre 2005**, Paris, Aralis, CNHI, 2005, 24 p.

Le compte-rendu de cette journée d'étude inclut des présentations de projets mémoire de la région Rhône-Alpes ainsi qu'une présentation de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration.

Cité nationale de l'histoire de l'immigration (CNHI), **Répertoire de projets. Histoire et mémoire de l'immigration. Région Rhône-Alpes**, Paris, CNHI, 2004, 44 p.

Ce répertoire a été produit dans le cadre de la préparation de la réunion régionale du 4 novembre 2004 à Lyon, qui constitue le point de départ d'une mise en réseau des acteurs au plan régional et d'une collaboration avec la cité nationale de l'histoire de l'immigration. La réalisation du répertoire s'est appuyée sur une enquête chez les porteurs de projets à partir de fichiers fournis par les partenaires financiers régionaux. Il s'agit d'un inventaire de projets locaux ou régionaux réalisés ou en cours de



réalisation, et d'un premier repérage des acteurs et des projets matérialisés par des fiches d'identification.

DUCLOS Jean-Claude, **Français d'Isère et d'Algérie**, Grenoble, Musée Dauphinois, 2003, bibliogr. 2 p. Cet ouvrage prolonge une exposition dédiée aux 35 000 Pieds Noirs installés en Isère au début des années 60, aux Harkis, ainsi qu'à leurs descendants. Il porte à la fois sur le parcours des familles iséroises qui ont migré vers l'Algérie de 1830 à 1930, et sur celui des Français d'Algérie, Harkis et Pieds Noirs, qui sont venus s'installer en France à l'issue de la guerre d'indépendance. Les thèmes abordés, illustrés de nombreux témoignages, sont la vie en Algérie, le rôle de l'armée africaine durant la colonisation, la guerre ainsi que le départ et l'installation en Isère des rapatriés.

## ILE-DE-FRANCE

CHANCHABI Brahim, CHENCHABI Hedi, SPIRE Juliette, **Rassemblement, un siècle d'immigration en Ile-de-France**, Saint-Ouen, AIDDA-CDRII, Ecomusée de Fresnes, 1993, 160 p.

Faisant suite à l'exposition de janvier 1993, cet ouvrage regroupe non seulement les textes de l'exposition sur l'immigration en Ile-de-France (Italie, Espagne, Europe de l'Est et Moyen-Orient, Afrique du Nord, Portugal, Afrique noire, Asie du Sud-Est, Turquie), mais aussi plus de 100 photographies accompagnées de présentations plus approfondies sur l'histoire des quartiers et de cités d'Ile-de-France : Belleville, la Goutte d'Or, les Francs-Moisins à Saint-Denis et La Lutèce à Fresnes.

Cité nationale de l'histoire de l'immigration (CNHI), **Répertoire de projets. Histoire et mémoire de l'immigration : région Ile-de-France**, Paris, CNHI, 2005, 136 p.

Produit dans le cadre de la réunion régionale qui s'est tenue le 21 avril 2005 à Paris, ce répertoire de projets recense des acteurs et des projets portant sur l'histoire et la mémoire de l'immigration en Ile-de-France. Matérialisé par des fiches d'identification synthétiques, il a pour but de repérer, de valoriser et de mettre en réseau les acteurs de ce secteur. La réalisation du répertoire s'est notamment appuyée sur une enquête menée auprès des porteurs de projets financés par le Fasild, la Drac, la Préfecture.

### Bobigny

ADLER Marie-Ange, **Le cimetière musulman de Bobigny. Lieu de mémoire d'un siècle d'immigration**, Paris, Autrement, 2005, 167 p.

Une journaliste découvrant que le cimetière de Bobigny est le seul en France métropolitaine à regrouper uniquement des sépultures musulmanes s'est intéressée à ces morts et par la même occasion à la raison de leur présence ici. Cet ouvrage retrace l'histoire de la création de ce cimetière et de quelques-uns de ses occupants, notamment des Algériens. L'enquête focalise son attention sur un couple pionnier de l'émigration algérienne et sur leur parcours il y a soixante-dix ans ainsi que sur quelques dizaines de tombes alignées sous le drapeau français qui rappelle la présence de soldats musulmans dans les guerres françaises.

### Paris

BLANCHARD Pascal, DEROO Éric, Groupe de recherche Achac, **Paris Asie : 150 ans de présence asiatique dans la capitale**, Paris, La Découverte, Achac, 2004, 217 p. (Un siècle d'immigration des suds en France)

Sur le modèle du Paris noir (2001) puis du Paris arabe (2003) vient s'ajouter, à ce qui constitue désormais une trilogie, le Paris Asie : l'histoire de cent cinquante ans de présence des communautés asiatiques à Paris, de 1854, le début des conquêtes en Extrême-Orient, à 2004, célébration de l'année de la Chine. Développé sur sept chapitres chronologiques, ce récit commence par les conquêtes et les ambassades et se termine sur Chinatown et les sans-papiers, en passant par les expositions universelles, la génération Mao et les boat people. Il est en fait question, à travers ce pan de mémoire, de la relation à l'autre, de ses représentations, du rapport de la France et de l'Extrême-Orient et des influences et échanges esthétiques, architecturaux, cinématographiques, vestimentaires, intellectuels, scientifiques, culturels, culinaires, etc.

BLANCHARD Pascal, DEROO Éric, EL YAZAMI Driss, FOURNIE Pierre, MANCERON Gilles, Groupe de recherche Achac, **Le Paris arabe**, Paris, La Découverte, 2003, 247 p. (Un siècle d'immigration des suds en France)

Paris est la première ville d'immigration des populations venues d'Afrique du Nord et le coeur d'une relation entre la France et le monde arabo-musulman. Ce livre explore une histoire méconnue, de l'expédition d'Égypte à la consultation des musulmans de France, en passant par la conquête de

l'Algérie et la "beur génération". Il retrace l'histoire d'une ville d'intégration, mais aussi d'exclusion. Des expositions, des films et des manifestations sont prévus, dans la continuité de cet ouvrage.

BLANCHARD Pascal, DEROO Éric, MANCERON Gilles, Groupe de recherche Achac, **Le Paris noir, présence afro-antillaise dans la capitale**, Paris, HAZAN, 2002, 239 p. (Un siècle d'immigration des suds en France)

L'histoire du Paris noir est une histoire, méconnue, des Africains, Antillais et Afro-Américains, qui sont venus à Paris dès la fin du XIXe siècle. En plus de 350 photographies, cet ouvrage raconte l'histoire de la ville et de ses habitants noirs, qui ont toujours su s'intégrer alors même que le racisme se développait.

Collectif, **Les Paris des migrants**, in *Hommes et Migrations*, n° 1308, octobre-novembre-décembre 2014

Le dossier de ce numéro explore les modalités selon lesquelles Paris s'est construite par des migrations anciennes et nombreuses, comme beaucoup de grandes métropoles, dans un contexte où la croissance urbaine et la métropolisation sont le résultat d'une attractivité migratoire qui est le socle premier de l'attractivité économique. En effet, la contribution économique des migrants étrangers au développement parisien reste souvent méconnue, tout comme leur ancrage territorial. Ce dossier croise ainsi les processus de rénovation urbaine qui affectent les quartiers populaires depuis les années 1970, ceux de gentrification qui s'ensuivent, et un cosmopolitisme de plus en plus visible.

## GRAND-OUEST

ABDELOUAHAB Farid, BLANCHARD Pascal, Groupe de recherche Achac, **Grand-Ouest : Mémoire des Outre-Mers. Des ports coloniaux aux présences des Suds**, Presses universitaires de Rennes, 2008, 239 p. (Un siècle d'immigration des suds en France)

Cet immense espace régional, impliquant Basse-Normandie, Haute-Normandie, Bretagne, Pays-de-la-Loire, région Centre et Poitou-Charentes, est lié depuis des siècles aux outre-mers. Toutes les identités et les destins se croisent dans ce Grand-Ouest qui connaîtra des flux migratoires – certes moins importants et plus tardifs qu'ailleurs – mais aux particularismes forts (présentation éditeur).

Les anneaux de la mémoire, **Mémoires des migrations du moyen-Âge au XXe siècle. Tolérance, intolérance**, Nantes, Les anneaux de la mémoire, 1999, 64 p.

Ce catalogue présente l'exposition "Mémoires des migrations, tolérance, intolérance" réalisée dans le cadre de la commémoration du quatrième centenaire de l'Édit de Nantes. Elle a porté sur les différentes immigrations et émigrations connues par Nantes et sa région depuis le Moyen-Age. Les thématiques suivantes ont été abordées : le croisement des migrations d'opinion sous l'Ancien régime (Juifs, Lombards, Espagnols, Portugais, Hollandais, Irlandais, protestants) ; Nantes, sa région et le nouveau monde ; la révolution française ; l'industrialisation et l'immigration ; la première guerre mondiale (1914-1918) ; l'entre-deux guerres ; l'occupation et le régime de Vichy ; les travailleurs immigrés de 1945 à 1974.

Cité nationale de l'histoire de l'immigration (CNHI), Ville du Havre, **Journées nationales mémoire des migrations dans les villes portuaires. 24 et 25 novembre 2005, Le Havre** Paris, Cité nationale de l'histoire de l'immigration, 2005.

Ce dossier de presse présente le programme détaillé de ces journées avec la table-ronde "Histoire des migrations dans les villes portuaires" et huit ateliers sur les thématiques suivantes : comment les institutions culturelles (musées, archives...) collectent-elles et présentent-elles l'histoire locale des migrations ? Quel passé les villes portuaires commémorent-elles (traites, esclavage, colonisation, émigration) ? Le rôle des migrations dans les activités portuaires et industrielles, leurs effets sur le monde du travail ; Les ports d'émigration, une histoire oubliée ; Comment la politique de la ville valorise-t-elle la mémoire de l'immigration ? ; La mémoire des migrations comme source de création artistique ; les projets pédagogiques sur les migrations dans les ports ; Et demain, une exposition itinérante en réseau ? Toutes les expériences relatées dans les ateliers font l'objet d'une fiche de présentation.

Cité nationale de l'histoire de l'immigration (CNHI), **Répertoire de projets. Histoire et mémoire de l'immigration : régions Bretagne et Pays de la Loire**, Paris CNHI, 2004, 42 p.

Produit dans le cadre de la réunion régionale qui s'est tenue le 3 décembre 2004 à Nantes, ce répertoire de projets recense des acteurs et des projets portant sur l'histoire et la mémoire de l'immigration. Matérialisé par des fiches d'identification synthétiques, il a pour but de repérer, de valoriser et de mettre en réseau les acteurs de ce secteur. La réalisation du répertoire s'est notamment appuyée sur une

enquête menée auprès des porteurs de projets financés par le Fasild, la DRAC, la Préfecture, et auprès de ceux repérés par l'association RésOVilles et le Centre interculturel de la documentation.

## NORD-EST

BANCEL Nicolas dir, BLANCHARD Pascal dir., BOUBEKER Ahmed dir., DEROO Éric dir., Groupe de recherche Achac, **Nord-Est : Frontière d'empire du nord à l'est : soldats coloniaux et immigrations des Suds**, Paris La Découverte, 2008, 1 vol., 259 p. (Un siècle d'immigration des suds en France) . Les régions Nord-Pas-de-Calais, Lorraine, Alsace, Picardie, Champagne-Ardenne et Franche-Comté ont accueilli les voyageurs, travailleurs, artistes, réfugiés, rapatriés et « sans-papiers » venus des Suds. Depuis le XIXe siècle, le Nord-Est est une véritable frontière qui recevra plus d'un million de combattants pendant les trois conflits mondiaux et tout autant de travailleurs sur ces territoires marqués par l'histoire ouvrière. C'est cette facette de l'Histoire de ces régions qui est présentée et illustrée dans cet ouvrage, par de nombreux témoignages et photographies.

Cité nationale de l'histoire de l'immigration (CNHI), **Répertoire de projets. Histoire et mémoire de l'immigration. Région Alsace Lorraine Champagne-Ardenne**, Paris, CNHI, 2005, 55 p.

Ce répertoire a été produit dans le cadre de la préparation de la réunion régionale du 16 juin 2005 à Strasbourg, qui constitue le point de départ d'une mise en réseau des acteurs au plan régional et d'une collaboration avec la cité nationale de l'histoire de l'immigration. La réalisation du répertoire s'est appuyée sur une enquête chez les porteurs de projets à partir de fichiers fournis par les partenaires financiers régionaux. Il s'agit d'un inventaire de projets locaux ou régionaux réalisés ou en cours de réalisation, et d'un premier repérage des acteurs et des projets matérialisés par des fiches d'identification. Ce répertoire a été réalisé avec l'aide de la Fédération des centres sociaux et socio-culturels du Bas-Rhin et de son site internet [www.memoires-immigrations.org](http://www.memoires-immigrations.org) qui a permis d'alimenter ce catalogue.

### Alsace

FREY Yves Dir., **Ces alsaciens venus d'ailleurs. Cent cinquante ans d'immigration en Alsace**, Nancy : Editions Place Stanislas, 2009, 190 p.

Ce livre est issu d'une grande enquête nationale impulsée par l'Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances (ACSé) sur l'histoire de l'immigration en régions. Il retrace l'histoire de toutes les vagues migratoires qui ont contribué à faire l'Alsace et montre leur spécificité par rapport au reste de la France.

Une première partie relate l'histoire de l'immigration en Alsace de 1851, date du premier recensement qui dénombre les étrangers, à nos jours. Une seconde partie étudie plus spécifiquement des villes (Mulhouse), des bassins d'emploi (bassin potassique de Haute-Alsace) ou des groupes sociaux et/ou nationaux (Allemands, italiens, maghrébins, africains, asiatiques, turcs...). Cette étude est complétée d'encadrés complémentaires, de témoignages et de photos qui permettent de restituer l'itinéraire et le vécu des immigrés.

### Champagne-Ardenne

LAKROUM Monique, COME Thierry, BENAÏCHE Wafaa, DUPUIS Julien, LAUMAIN Julien, **Histoire et mémoires des immigrations en région Champagne-Ardenne**, Reims, Université Reims Champagne Ardenne, 2008, 128 p.

Cette étude a été financée par l'ACSé dans le cadre du programme "Histoire et mémoires des immigrations en régions". Elle dresse un aperçu de l'histoire de l'immigration de la région Champagne-Ardenne au cours des XIX-XXe siècles : Invasions et infiltration : un lent amalgame régional 1789-1889 ; Entre « pays » et nation : l'exacerbation des tensions (1889-1945) ; Assimilation et intégration depuis 1945.

### Lorraine

GALLORO Piero-D., PASCUTTO Tamara, SERRÉ Alexia, **Mineurs algériens et marocains. Une autre mémoire du charbon lorrain**, Paris, Autrement, janvier 2011, 195 p. (Mémoires/histoire n° 157)

Les plus riches pages de l'histoire de la Lorraine ont été réalisées par ses habitants. Parmi eux, des migrants, venus des villages frontaliers, des pays de l'Est ou des rives de la Méditerranée, ont participé à l'aventure industrielle, économique et culturelle de cette région, de son essor à son déclin. À partir des années 1930, la venue d'Algériens et de Marocains dans le bassin houiller a contribué à son

développement. Cet ouvrage participe à l'histoire de l'immigration et dévoile une autre mémoire de la mine, marquée par les recrutements massifs d'après 1945, la guerre d'Algérie, les décolonisations et la lutte pour le statut du mineur... Aujourd'hui retraités, ces mineurs demeurant en Lorraine, au Maroc ou en Algérie, ont été longuement entendus par Piero-D Galloro et son équipe. Ces rencontres avec des mineurs aux parcours variés, restés plus ou moins longtemps en Lorraine, nous renseignent sur le vécu, les difficultés, bouleversements et héritages des migrations, le rapport aux pays d'origine et d'accueil, etc. Ce livre relate une partie encore méconnue des apports sociaux, économiques et culturels des mouvements migratoires liés à l'histoire des charbonnages de France (présentation éditeur).

### **Nord-Pas-de-Calais / Picardie**

Cité nationale de l'histoire de l'immigration (CNHI), **Répertoire de projets. Histoire et mémoire de l'immigration : régions Picardie, Nord-Pas-de-Calais**, Paris, Cité nationale de l'histoire de l'immigration (CNHI), 2005, 51 p.

Produit dans le cadre de la réunion interrégionale d'information qui s'est tenue le 28 avril 2005 à Lille, ce répertoire de projets recense des acteurs et des projets portant sur l'histoire et la mémoire de l'immigration en Picardie et Nord-Pas-de-Calais. Matérialisé par des fiches d'identification synthétiques, il a pour but de repérer, de valoriser et de mettre en réseau les acteurs de ce secteur. La réalisation du répertoire s'est notamment appuyée sur une enquête menée auprès des porteurs de projets financés par le Fasild, la Drac, la Préfecture, ou les rectorats.

Collectif, **Répertoire des acteurs et des actions de la mémoire de l'immigration en région Nord-Pas-De-Calais**, in *La lettre D'un Monde à l'autre*, Cahier n° 5, février 2004

L'association D'un monde à l'autre propose, dans ce cahier n° 5, un répertoire régional des actions menées autour de la mémoire de l'immigration ainsi que des lieux de ressources et des acteurs qui les mettent en oeuvre. Les actions sont présentées sous forme thématique : Exil ; Guerre et événements ; Monde du travail ; Ville, quartier et habitat ; Femme et mémoire familiale... La diversité des démarches et des moyens de diffusion de ces actions illustre la vitalité de la région Nord-Pas-de-Calais dans ce domaine. Les témoignages, les récits de vie, les enquêtes, donnent lieu à de nombreuses réalisations : des spectacles, des expositions, la publication d'une bande-dessinée, l'édition d'un cédérom...

DUDZINSKI Henri, **Les Polonais du Nord. Histoire d'une intégration**, Lille, La voix du nord, 2004, 51 p.

Un petit ouvrage richement illustré relate l'intégration de ces dizaines de milliers de Polonais, qui au début du XXe siècle, en vagues successives, gagnèrent le nord de la France pour y venir travailler. Destinés au travail de la mine dans le bassin du Nord et du Pas-de-Calais, ils y ont véritablement laissé une trace dans la mémoire collective. Ne renonçant pas à leur culture ils ont recréé sur place un tissu social relayé par des associations de type religieuses, sportives ou culturelles. Les dernières pages sont consacrées aux Polonais d'aujourd'hui, désormais unis à la France par leur nouvelle appartenance à l'Union européenne.

RAINHORN Judith, **Petites Italies dans l'Europe du Nord-ouest. Appartenances territoriales et identités collectives**, Valenciennes, Presses universitaires de Valenciennes, 2005, 209 p. (Recherches valenciennes, n° 19)

Une douzaine de contributions de chercheurs italiens et français font le point sur l'appartenance territoriale des migrants italiens venus s'installer dans les pays du Nord-ouest de l'Europe au cours du XIXe et XXe siècle. Ces migrants qui se sont constitués en communautés, ce qu'on a appelé les Petites Italies, ont eu des modes d'adaptation et des logiques d'appropriation de l'espace différents d'un pays d'accueil à l'autre. Les recherches effectuées à cet effet ont été regroupées en trois parties, décryptant pour l'une, les appartenances territoriales et les frontières vécues dans l'espace urbain, pour l'autre situant les petites italies dans le contexte laborieux de l'Europe industrielle. Une dernière partie se penche sur le rôle identitaire et mémoriel des Petites Italies. cet ouvrage constitue en fait les actes d'une journée d'études intitulé "petites italies" qui s'est tenue à Valenciennes en mai 2004

## **PROVENCE-ALPES-COTE D'AZUR**

### **Marseille**

ABIDAT Abed, BARÈME Claude, MOSBAH Rabah, **Chibanis, chibanias. Portraits d'une génération sans histoire ?**, Marseille, Images plurielles, 2003, 97 p.

Deux années d'un travail de recueil de mémoire auprès d'une population d'immigrés vieillissants de Marseille ont abouti à la parution entre autres d'un ouvrage photographique. Celui-ci présente une galerie de quarante-deux portraits auquel il a été adjoind une fiction inspirée des récits de ces vies.

BERRICHE, Karima, RIBET, Photographe; PAUVAREL, Photographe; BERNARD Frédéric, **Mémoire d'hommes, mémoire de quartier. Monsieur Tir. Un marchand de bien**, Marseille, comité Mam'Ega, 2003, 96 p.

Un livre restitue la mémoire collective d'un quartier de Marseille, le Grand Saint-Barthélémy - "Zup centre", à partir de l'histoire de monsieur Tir, un petit épicier d'origine algérienne, arrivé en France dans les années cinquante et mort en 1997. Son souvenir est perpétué grâce au témoignage des habitants l'ayant connu ou côtoyé. À travers cet hommage rendu, c'est l'histoire d'un territoire qui est mise en lumière sous le triple aspect de son aménagement urbain, son peuplement et son engagement militant. S'inscrivant dans un projet urbain de réhabilitation des mémoires et des identités, les initiateurs de l'opération ont eu à coeur aussi de redonner une image positive d'un quartier dénigré par certains médias.

BLANCHARD Pascal, BOETSCH, Gilles, Groupe de recherche Achac, **Sud-Est : Marseille. 1905-2005. Porte Sud. Immigration et histoire coloniale**, Paris, La Découverte, 2005, 239 p. (Un siècle d'immigration des suds en France)

Marseille, ville du Sud et des suds, liée depuis des siècles à ces voyageurs et commerçants qui ont construit le destin de la cité phocéenne, voit, au début du XXe siècle, arriver sur ses quais des hommes et des femmes venus des quatre coins du monde : de l'Extrême-Orient, du Maghreb, du Levant, des Caraïbes et d'Afrique noire. Toutes les identités se croisent dans cette "capitale de l'empire colonial" qui va être le relais entre la métropole et les outre-mers pendant plusieurs décennies. C'est par centaines de milliers qu'ils arrivent pour travailler ou combattre, s'installer en tant que réfugiés, rapatriés ou militants, s'intégrer ou fonder un foyer, faire étape avant de partir pour les Amériques. Illustrée par une iconographie extrêmement riche, cet ouvrage nous fait parcourir un siècle d'histoire, du port colonial au carrefour de l'Orient (1905-1913), de La Canebière aux tranchées (1914-1919), de l'apothéose impériale à la porte du Sud (1920-1938), de la défaite à la libération par l'Outre-mer. Le livre évoque ensuite la chronique d'une fin d'empire (1946-1962), puis la période des émigrations et des crispations (1963-1975), celle du temps des diasporas jusqu'à celui du métissage (1976-1995) pour terminer par les nouvelles générations.

## Nice

Collectif, **Paroles d'immigrés**, Nice, Éditions Fasal, 2004, 102 p.

Née dans un foyer Sonacotra de Nice, l'idée de recueillir des "paroles d'immigrés" a donné lieu à la publication de témoignages. Brèves et bilingues (français-arabe), ces paroles racontent l'émigration, l'immigration, le départ, l'arrivée ainsi que "l'ici et maintenant", tout cela sous forme d'anecdotes mais aussi de poèmes illustrant le sort des travailleurs immigrés. Tour à tour émouvants et cruels, ces souvenirs laissent entrevoir la dureté des vies écartelées entre la nostalgie du pays quitté et le désir fort de trouver sa place dans la société d'accueil. Les textes sont illustrés par la plume d'un calligraphe arabe.

## SUD-OUEST

BLANCHARD Pascal, Dir., Groupe de recherche Achac, **Sud-Ouest : Porte des outre-mers. Histoire coloniale & immigration des suds, du Midi à l'Aquitaine**, Paris, Milan, 2006, 239 p. (Un siècle d'immigration des suds en France)

Cet immense espace régional (Aquitaine, Midi-Pyrénées, Languedoc-Roussillon et Poitou-Charentes), de Bordeaux à Nîmes, de Toulouse à La Rochelle, de Montpellier à Biarritz, est lié depuis des siècles à ces travailleurs, artistes, soldats et commerçants qui ont construit le destin de ces régions et constituent un lien majeur entre l'Hexagone et les outre-mers (Présentation éditeur).

Cité nationale de l'histoire de l'immigration (CNHI), **Répertoire de projets. Histoire et mémoire de l'immigration. Région Aquitaine Poitou-Charentes**, Paris, CNHI, 2004, 83 p.

Ce répertoire a été produit dans le cadre de la préparation de la réunion régionale du 19 novembre 2004 à Bordeaux, qui constitue le point de départ d'une mise en réseau des acteurs au plan régional et d'une collaboration avec la cité nationale de l'histoire de l'immigration. La réalisation du répertoire s'est appuyée sur une enquête chez les porteurs de projets à partir de fichiers fournis par les partenaires financiers régionaux. Il s'agit d'un inventaire de projets locaux ou régionaux réalisés ou en cours de



réalisation, et d'un premier repérage des acteurs et des projets matérialisés par des fiches d'identification. Ce répertoire a été réalisé avec l'aide de l'association Migrations Culturelles Aquitaine Afriques (MC2A).

## **Midi-Pyrénées – Languedoc-Roussillon**

Cité nationale de l'histoire de l'immigration (CNHI), **Répertoire de projets. Histoire et mémoire de l'immigration. Région Midi-Pyrénées Languedoc-Roussillon**, Paris, CNHI, 2005, 37 p.

Ce répertoire a été produit dans le cadre de la préparation de la réunion régionale du 10 juin 2005 à Toulouse, qui constitue le point de départ d'une mise en réseau des acteurs au plan régional et d'une collaboration avec la cité nationale de l'histoire de l'immigration. La réalisation du répertoire s'est appuyée sur une enquête chez les porteurs de projets à partir de fichiers fournis par les partenaires financiers régionaux. Il s'agit d'un inventaire de projets locaux ou régionaux réalisés ou en cours de réalisation, et d'un premier repérage des acteurs et des projets matérialisés par des fiches d'identification.

Collectif, **Républicains espagnols en Midi-Pyrénées**, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2005, 336 p., bibliogr.

La région Midi-Pyrénées rend hommage dans un ouvrage, richement illustré, aux réfugiés espagnols arrivés en France et, en l'occurrence, ici en région Midi-Pyrénées, après la défaite définitive du camp républicain en janvier 1936. Rassemblant les savoirs et les témoignages de très nombreux historiens, journalistes, militants et "témoins de la première heure", les récits commencent à l'avènement de la IIe République espagnole en 1931 puis enchaînent sur le coup d'État de 1936, puis le soulèvement populaire et bien sûr la guerre civile et l'exil. Se déclinent alors plusieurs périodes : l'internement dans les camps, le vécu des espagnols exilés, comment ils se sont réorganisés politiquement, ce qu'ils ont construit (leurs activités culturelles), ce qu'ils ont apporté à la France (par exemple sur le plan économique et par leur entrée dans la résistance pendant la Seconde Guerre mondiale), mais aussi la solidarité franco-espagnole.

TEULIERES Laure, **Histoire et mémoires des immigrations en région Midi-Pyrénées**, Direction régionale Midi-Pyrénées, Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances (ACSE), 2007, 255 p.

Ce rapport a été réalisé en réponse au marché d'étude de l'ACSE "histoire et mémoire des immigrations en régions", qui visait à disposer d'un état des lieux pour l'ensemble des régions.

Ce rapport se compose de plusieurs parties complémentaires : - Une approche historique indiquant le traitement de la question des populations immigrées dans la région Midi-Pyrénées en fonction des différentes vagues migratoires. - Une synthèse historique établie à partir des travaux existants, afin de donner un aperçu de l'histoire de l'immigration de la région au cours des XIX-XXe siècles. - Mémoire des migrations : est l'analyse qualitative des actions "mémoires" financées par le Fasild, direction régionale Midi-Pyrénées. Cette enquête a été réalisée par la sociologue Fabienne Souchet du cabinet In situ consultants, avec l'appui technique de l'association Cofrimi.

- Une bibliographie recensant plus de 750 références : articles, ouvrages, travaux universitaires, filmographie.

- Un inventaire des sources d'archives : de la région et hors région, ainsi que les archives privées.

- Des données statistiques : recensements généraux de la population de 1851 à 1999 (données Insee).

## DVD

BENIGUI, Yamina, **Mémoires d'immigrés**, Paris, Canal +, Bandits (prod.), 1997, 1 DVD (2 h 53 min) : coul. (PAL), son.

Deux ans de recherche et de travail auront été nécessaires à Yamina Benguigui pour rassembler les témoignages de ces immigrés venus du Maghreb... Ils racontent ce que jusqu'ici ils n'avaient jamais dit, même à leurs enfants : le recrutement des hommes, les pères, leur arrivée en France, le regroupement familial et la découverte par les mères d'un autre mode de vie et la naissance des enfants, la fameuse « deuxième génération », sur le sol français. Ce film a une double vocation : d'une part faire connaître cette communauté dans l'ombre, reconstituer son parcours, le dévoiler à la France ainsi qu'à la communauté d'origine maghrébine qui ignore tout un pan de sa propre histoire. D'autre part, revaloriser la mémoire d'une immigration et de ses descendants. Avec une pudeur et une émotion bouleversante, sans aucune rancœur, le récit de ces vies apporte un éclairage inédit et nécessaire sur les questions que pose l'intégration de la communauté maghrébine au sein de la société française.

BLANCHARD Pascal, GÉLAS Juan, **Noirs de France de 1889 à nos jours : une histoire de France**, Paris, Compagnie des Phares et Balises, INA, 2012, 2 DVD (2h44 – Bonus : 1h30) : coul. (PAL), son

Sénégalais, Maliens, Ivoiriens, Camerounais, Malgaches, Réunionnais, Martiniquais, Guyanais, Guadeloupéens, Comoriens, Haïtiens, Kanaks... Parisiens, Marseillais, Bordelais, Lillois et de bien d'autres lieux encore. Noirs et Français tout simplement. Depuis plus de trois siècles. Et pourtant... Etre Noir en France, c'est être l'héritier de plusieurs siècles de luttes, de sacrifices et de passions pour obtenir la liberté, l'égalité et la fraternité. C'est aussi une histoire de rencontres et de combats partagés. Pour la première fois, une grande série documentaire nous plonge au cœur d'une histoire encore mal connue, avec ses pages sombres et ses moments de lumière.

Trois heures d'archives inédites et de témoignages. Ils nous racontent l'histoire des Noirs de France, une histoire de France.

En Bonus, « La Revue des Revues », un film de Joe Francis et Alex Nalpas (1927) sur Joséphine Baker, « Première star noire en France » (présentation éditeur).

CRDP Créteil, **Histoire et mémoire des immigrations**, CRDP Créteil, CNHI, septembre 2008, 2 DVD  
Ce coffret réalisé en partenariat avec la Cité nationale de l'histoire de l'immigration par le CRDP de l'académie de Créteil est composé de deux DVD d'une durée totale de 5h30, comprenant 15 films, un livret de 32 pages et un guide d'accompagnement en ligne. Il s'adresse à un public large, enseignants, élèves, bibliothèques, médiathèques, mouvements d'éducation populaire et associations...

**Le premier DVD** « Histoire des immigrations » rappelle les grands événements qui ont marqué deux siècles d'immigration en France et s'interroge sur l'intégration progressive à la société française d'une communauté, la communauté portugaise.

**Le deuxième DVD** « Mémoires et enseignement des immigrations » observe la façon dont les enseignants abordent l'enseignement du fait migratoire avec leurs élèves et les réponses apportées par les différents professionnels concernés, scientifiques, pédagogues, historiens, acteurs sociaux, associations. Il s'intéresse aux combats à mener contre les discriminations et pour les droits de l'Homme et s'intéresse au lien particulier tissé entre la France et l'Algérie. (présentation éditeur)

FAWER Jean-Marie, **Papa est venu pour travailler**, Balthazar films, France 3 Alsace, 1997, 52 minutes, Betacam SP

Cinq familles immigrées en Alsace entre 1948 et le début des années 70 racontent leurs souvenirs. Les pères se rappellent leur arrivée dans l'usine ou le chantier où l'on avait alors tant besoin de bras venus d'ailleurs. Les mères disent leur déchirement lorsqu'il a fallu tout quitter, là-bas, pour affronter un autre monde. Les récits se croisent, se répondent, parfois se contredisent. Ils sont mis en perspective par les points de vue des fils et des filles et par leurs interrogations sur leur propre avenir.

MILLS-AFFIF Edouard, RIEGEL Anne, **La saga des immigrés (1960-1990)**, Paris, Institut national de l'audiovisuel, France5, 2007, 2x52'

Histoire croisée de la télévision et de l'immigration, ce DVD en 2 parties, rend compte de la représentation des immigrés à la télévision de 1960 à 1990. Les auteurs explorent les archives audiovisuelles, tous genres confondus (JT, magazines de reportages, documentaires, débats, variétés) pour mettre à jour plus de trente ans de relations de la France avec ses immigrés et s'interroge sur le racisme de nos concitoyens.

En complément, un reportage extrait du magazine "Cinq colonnes à la une", "Ouvriers noirs de Paris" (1964) ; un documentaire de Coline Serreau, "Grands-mères de l'Islam" (1979).

## SITOGRAPHIE

Musée de l'histoire de l'Immigration

<http://www.histoire-immigration.fr/>

Génériques

<http://www.generiques.org>

Le **Portail Odysseo** est un catalogue qui permet d'identifier et de localiser les sources sur l'histoire de l'immigration de 1800 à nos jours, Il est issu du travail de recensement mené par l'association Génériques depuis la fin des années 1980.

<http://odysseo.generiques.org/>

**Des réseaux régionaux :**

Réseau Aquitain pour l'Histoire et la Mémoire de l'Immigration - rahmi

<http://www.rahmi.fr/index.php?destina=index>

Réseau d'acteurs de la mémoire en Midi Pyrénées

<https://memoiresmp.wordpress.com/>

Réseau Histoire et mémoire de l'immigration en Champagne-Ardenne

<http://rmhi-champagneardenne.fr/>

Réseau mémoires Histoire Ile-de-France

<http://www.memoires-histoires.org/>

Mémoires plurielle. Immigration en Région Centre

<http://www.memoiresplurielles.fr/>

Réseau pour l'Histoire et la Mémoire des Immigration et des Territoires PACA (RHMIT)

<http://www.rhmit-paca.fr/>

Traces. Histoire mémoires et actualité des migrations en Rhône-Alpes-Auvergne

<http://traces-rhone-alpes.org/>

## MEMOIRE ET VILLE

BLANCHARD Pascal, LEMAIRE Sandrine, BANCEL Nicolas, COLLIGNON Emmanuelle, Association connaissance de l'histoire de l'Afrique contemporaine (Achac), Tactikcollectif, **Synthèse de l'étude "Mémoire coloniale, mémoire de l'immigration, mémoire urbaine"**, Paris, Achac, 2005, 25 p.

Une étude menée à Toulouse s'est intéressée au déficit de mémoire et de son impact sur les cultures urbaines et autres processus d'intégration et dynamiques sociales. L'enquête a eu pour but d'appréhender la mémoire de l'histoire de la colonisation et de l'histoire de l'immigration en observant aussi bien les populations issues de ces histoires que les populations non-liées à celle-ci. Ce travail s'insère dans un programme plus vaste mené par la Délégation interministérielle à la ville (Div) sur la mémoire urbaine : "Mémoires, production de sens et récits de et dans la ville".

[http://i.ville.gouv.fr/index.php/download\\_file/2537/3337/memoire-coloniale-memoire-de-l-immigration-memoire-urbaine](http://i.ville.gouv.fr/index.php/download_file/2537/3337/memoire-coloniale-memoire-de-l-immigration-memoire-urbaine)

Collectif, **Mémoires de quartiers**, in *Diasporas. Histoire et sociétés*, n° 17, 2010, 185 p.

Ce numéro de la revue *Diasporas* porte sur les mémoires urbaines. Il interroge l'impact des mémoires de migrations sur la formation de mémoires de quartier. Il s'intéresse, dans une approche socio-historique, à l'articulation entre les migrations et le développement, ou le renouvellement, des cultures et des expressions mémorielles. Dans de nombreux « quartiers » d'habitat social les projets autour de la mémoire se sont multipliés, pour renforcer la cohésion sociale en favorisant l'émergence d'une mémoire partagée, ou pour accompagner les opérations de rénovation urbaine, en y associant les habitants. Mais quelle mémoire est ainsi saisie et quelle place tiennent les mémoires de migration dans ces opérations ?

Collectif, **Le Franc-Moisin. Entre histoire et mémoires**, Saint-Denis, DIV, Profession Banlieue, décembre 2008, 119 p.

La parole des habitants, des professionnels, des élus, des chercheurs, se mêle, et interroge les sources de la politique de la ville en plongeant dans la mémoire du quartier du Franc-Moisin à Saint-Denis. Du bidonville à aujourd'hui, comment s'est construit le quartier? Quel a été l'impact de la politique de la ville? Comment ceux qui ont vécu, pensé ou appliqué cette politique perçoivent-ils son histoire ?

[http://www.professionbanlieue.org/f1735\\_Le\\_Franc\\_Moisin\\_Entre\\_histoire\\_et\\_memoires.pdf](http://www.professionbanlieue.org/f1735_Le_Franc_Moisin_Entre_histoire_et_memoires.pdf)

Collectif, **Quartiers à vos Mémoires : Les actions mémorielles de la ville - Etat des lieux, enjeux et perspectives – Actes de la journée d'étude du 21 janvier 2005**, Villes de Nantes, 2007, 76 p.

Cet ouvrage rassemble les interventions et les débats d'une journée d'étude organisée par le service « Histoire et mémoires des quartiers » des Archives municipales de la Ville de Nantes le 21 janvier 2005, à Nantes. Cette journée portait sur les enjeux et les problématiques des mémoires urbaines. Elle souhaitait apporter des pistes de réflexion pour tous les acteurs qui souhaitent engager un travail autour de l'histoire et de la mémoire d'un territoire.

Collectif, **Mémoire des villes et des habitants : Finalités, usages et conditions des démarches**, Sarcelles, Pôle de ressources ville et développement social Val d'Oise, juillet 2006, 22 p.

Dans un contexte où les démarches de recueil de mémoire (urbaines, de ville, des habitants) se multiplient, il importe de savoir prendre le temps, pour les accompagner utilement, de s'interroger sur les approches à l'œuvre et leurs finalités : de quelle(s) mémoire(s) parle-t-on ? Pourquoi et en quoi un retour sur l'histoire des quartiers et des populations qui y vivent est-il nécessaire aujourd'hui ? Comment passer d'une mémoire individuelle à une mémoire collective ? Comment mémoire et Histoire s'articulent-elles ?

- André Bruston, président du programme « Cultures villes et dynamiques sociales » s'est attaché à éclairer ces différents questionnements.

- Léla Bencharif, chargée de recherche à l'Université Jean Monnet de Saint-Etienne a explicité et interrogé, à partir de plusieurs exemples de démarches mémorielles, les stratégies d'acteurs, la variété des types d'action et les formes de mise en scène associées aux opérations liées à la mémoire. (Présentation éditeur)

[http://www.poleressources95.org/publications/dossiers\\_syntheses\\_detail-78-memoire-des-villes-et-des-habitants.html](http://www.poleressources95.org/publications/dossiers_syntheses_detail-78-memoire-des-villes-et-des-habitants.html)

Collectif, **Villes, patrimoines, mémoires : action culturelle et patrimoines urbains en Rhône-Alpes**, Lyon : DRAC Rhône-Alpes ; FAS. Délégation régionale Rhône-Alpes, 2000, 119 p.

Les lieux culturels sont souvent des lieux marqués par l'histoire sociale et industrielle des villes. Ce livre veut retracer cette évolution en rappelant l'histoire de plusieurs édifices de la région Rhône-Alpes, histoire témoignant aussi du passage et de l'installation de populations immigrées. Il veut ainsi rendre hommage à ces personnes qui ont indirectement contribué à l'aménagement d'un territoire.

Collectif, **Interpréter les mémoires urbaines dans le présent des villes : une activité publique ? Séminaire du 4 mai 2004 – Université Lumière – Lyon 2**, Lyon, Université Lyon 2, juin 2004, 55 p.

Ce document constitue les actes d'un séminaire organisé par l'ARIESE, université Lumière-Lyon 2, la Direction régionale des affaires culturelles Rhône-Alpes et l'IUT « métiers des arts et de la culture » de Lyon.

« Les mémoires dans la ville portées autant par des résidents et des migrants qui se déplacent dans l'agglomération et au-delà, que par d'anciens habitants se déploient à différentes échelles territoriales du quartier à l'aire urbaine. Elles marquent des espaces et leurs perceptions de leurs empreintes, et sont à l'œuvre dans l'esprit des lieux et de la ville. Elles font de la ville un texte qu'elles réinterprètent sans qu'aucune interprétation de surplomb ne puisse les contenir sous un seul regard. Des dispositifs d'interprétations professionnalisés proposent au travers de patrimoines urbains et de récits mémoriels des lectures de la ville. »

Collectif, **Bilan de la consultation 2000-2001 du programme interministériel Cultures, villes et dynamiques sociales, intitulé « Apprentissages, transmission et créativité de et dans la ville »**, Paris, Ministère de la culture et de la communication, 2001, 39 p.

« Apprentissages, transmission et créativité de la ville et dans la ville », le thème de la consultation de recherches dont le bilan est ici proposé est le fruit d'un travail d'élaboration et de questionnement commun à plusieurs institutions regroupées au sein d'un programme pluriannuel de recherche intitulé « Cultures, villes et dynamiques sociales ».

Dans le cadre de ce programme dix-neuf propositions de recherche ont été retenus, dont les thèmes sont résumés dans ce document. Ils portent autour de trois axes : « mémoires et histoires », « espaces et lieux de cultures », « innovation culturelle, création artistique et esthétiques urbaines ».

[http://i.ville.gouv.fr/index.php/download\\_file/1817/1871/programme-interministeriel-cultures-villes-et-dynamiques-sociales](http://i.ville.gouv.fr/index.php/download_file/1817/1871/programme-interministeriel-cultures-villes-et-dynamiques-sociales)

Délégation interministérielle à la ville (DIV), Direction des archives de France (DAF), **Colloque Villes et mémoires : séminaire du 17 juin 2004**, Saint-Denis, Les éditions de la Div, 2006, 94 p.

Cette journée, organisée par la DIV et la DAF, a réuni près de 200 participants : archivistes municipaux, universitaires, représentants des différents ministères concernés, élus, chefs de projet et responsables de collectivités locales, centres de ressources des réseaux ville et intégration, responsables d'associations. Elle a permis d'éclairer les enjeux de mémoire et d'histoire de la politique de la ville et de valoriser les initiatives déjà menées autour de trois thématiques : la mise en place de la politique de la ville (en tant que politique publique spécifique), la mémoire des lieux et du patrimoine urbain et la mémoire des habitants et des acteurs des quartiers. Ce document rassemble les interventions et débats ainsi qu'une sélection bibliographique.

<http://i.ville.gouv.fr/index.php/download/reference/3761/actes-du-colloque-villes-et-memoires>

DIV, **Les grands ensembles entre histoire et mémoire - Rencontres de la DIV**, 24 avril 2001, Saint-Denis, DIV, 2002, 47 p.

Cette journée d'étude organisée dans le cadre des "Rencontres de la DIV", a abordé les grands ensembles sous l'angle de l'histoire et de la mémoire, en réunissant des habitants, des historiens et des chercheurs. La mémoire des habitants, aide à mieux comprendre les quartiers, et le regard de l'historien nous éclaire sur les attendus de la politique de grands ensembles qui a été menée en France depuis près de 50 ans.

[http://i.ville.gouv.fr/index.php/download\\_file/1825/1879/les-grands-ensembles-entre-histoire-et-memoire](http://i.ville.gouv.fr/index.php/download_file/1825/1879/les-grands-ensembles-entre-histoire-et-memoire)

FORET, Catherine, coordinateur, **Travail de mémoire et requalification urbaine : Repères pour l'action**, Saint-Denis, Les éditions de la Div, 2007, 178 p. bibliogr. 4 p.

Cet ouvrage souhaite permettre aux acteurs engagés dans des opérations de requalification urbaine, sur le sujet de la mémoire et du patrimoine, de questionner leur projet et leurs pratiques. En effet, si les "actions mémorielles", menées avec le soutien des pouvoirs publics, voire sur commande des collectivités locales, des organismes HLM ou des équipes-projet de la politique de la ville, se multiplient aujourd'hui, cela ne va pas sans poser de questions, notamment éthiques : "Qui mobilise-t-on au juste sur ces actions ?" ; "Qui les initie et à quelle fin ?" "Ces travaux de mémoire nourrissent-ils d'une manière ou d'une autre les projets urbains en cours ?"... Les textes rassemblés dans ce guide veulent aider les acteurs à se poser les bonnes questions. Ils présentent les réflexions d'auteurs ayant travaillé sur la mémoire, l'histoire, l'oubli ou l'amnésie, des expériences conduites dans différentes régions et des entretiens avec des acteurs qui livrent leur point de vue sur les dynamiques en cours.

<http://i.ville.gouv.fr/index.php/download/reference/8535/travail-de-memoire-et-requalification-urbaine-reperes-pour-l-action>



HAEGEL Florence, LAVABRE Marie-Claire, **Destins ordinaires. Identités singulière et mémoire partagée**, Paris, Presses de Sciences Po, 2010, 136 p. (Fait politique)

Ce livre interroge la manière dont la sociologie politique pourrait reformuler les questions qu'elle pose à la réalité sociale et politique, affiner les notions qu'elle utilise et choisir ses méthodes pour mieux comprendre ces mutations. Il questionne les usages des notions d'identité et de mémoire et la manière dont on s'en empare pour comprendre les phénomènes politiques d'aujourd'hui. L'ouvrage repose sur la présentation de deux études de cas : celle d'une femme, habitante d'un quartier qualifié « à problèmes » et celle d'une famille issue du monde rural. Celles-ci posent la question des effets des transformations de la société française sur le rapport au politique des individus.

HOSSEPIED Luc, **Roubaix la fierté retrouvée**, Paris, Editions Autrement, janvier 2007, 229 p. (Villes en mouvement)

Cet ouvrage présente le témoignage de 28 personnalités qui tracent le portrait d'une ville-monde à la fierté retrouvée. En effet, au début des années 1980, Roubaix aurait pu mourir, quand la crise s'est jetée sur elle à coups de boutoir qui avaient comme noms délocalisation, paupérisation et insécurité. C'était sans compter avec le dynamisme de la ville du textile triomphant, inventrice de la vente par correspondance, de la grande distribution, du 1 % logement et de la gestion paritaire. Au début des années 2000, Roubaix crée l'événement en établissant la zone franche la plus dynamique de France, en réhabilitant son patrimoine industriel oublié, en ouvrant avec succès un musée dans une ancienne piscine Art déco, en inventant un modèle d'intégration. Il a fallu quinze ans pour renverser la vapeur, la volonté des politiques, mais avant tout, celle des Roubaisiens, avec leur cœur gros comme ça et leur envie d'entreprendre : artistes, travailleurs sociaux, entrepreneurs ou militants, qui ont osé au moment où personne n'y croyait plus. (Présentation éditeur)

Maison de Banlieue et de l'Architecture, Centre de Ressources Politique de la Ville en Essonne, Conseil d'Architecture, d'environnement et d'Urbanisme de l'Essonne, CINEAM, **Des ensembles assez grands - Mémoire et projets en Essonne**, Athis-Mons, Maison de Banlieue et de l'Architecture, mai 2005, 131 p. (Cahier n° 11)

Les quartiers de logements collectifs (ces ensembles plus ou moins grands composés d'immeubles, en longueur ou en hauteur, en location ou en copropriété) ont fabriqué, à des époques différentes et récentes, à côté des noyaux villageois anciens et des lotissements pavillonnaires, nos villes de banlieue, à côté des noyaux villageois anciens et des lotissements pavillonnaires. Tous ces morceaux de ville sont des morceaux habités - que l'on soit de passage ou installé depuis des décennies - dont l'histoire est à peine esquissée. En travaillant à plusieurs - Centre de Ressources Politique de la Ville en Essonne, Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement de l'Essonne, CINEAM, Maison de Banlieue et de l'Architecture, quelques particuliers ou structures - nous avons conscience que toute jeune histoire est complexe. Nous voulions nuancer les points de vue - historique, social ou urbanistique - pour essayer modestement de rendre compte de cette complexité. Par cette série d'articles, nous espérons mieux faire comprendre l'implantation en Essonne de ces grands ensembles, la nouvelle forme urbaine, la diversité des réalisations (Athis-Mons, Etampes, Massy, Les Ulis...), quelques-unes des mesures apportées aux problèmes rencontrés. (présentation auteurs)

MORDILLAT, Gérard, JACQUET, Frédérique, **Douce banlieue**, Paris, Edition de l'Atelier, 2005, 255 p., bibliogr. 2 p. + 1 CD.

Cet ouvrage est le résultat d'une enquête menée dans la banlieue nord de Paris par Frédérique Jacquet, directrice des archives de Saint-Denis, qui s'est adjoint le concours d'un écrivain, Gérard Mordillat, pour le texte. On suit l'histoire de cette banlieue ouvrière à travers les propos, les souvenirs de sa population qui pour une part vient d'Espagne, d'Italie, d'Algérie,... Un CD en supplément ("Quinze témoins racontent") offre la parole à quinze témoins de cette histoire. Ce travail de collecte de photographies et de témoignages oraux a également donné lieu à l'exposition intitulée "Douce banlieue" organisée par la ville de Saint-Denis.

RENARD-CHAPIRO Claude, CASTANY Laurence, Institut des Villes, **Paroles d'Elus - Nouveaux Territoires de l'Art**, sl, Sujet/Objet, octobre 2006, 295 p.

L'institut des Villes, en partenariat avec le ministère de la Culture et de la Communication, poursuit sa mission d'appui aux élus en matière de soutien aux Nouveaux Territoires de l'Art, en publiant un ouvrage rassemblant les témoignages d'une trentaine de sénateurs, députés, maires et adjoints au maire. Dans toute la France, ces élus ont initié, accompagné ou suivi des expériences culturelles et artistiques innovantes sur leur territoire. Au travers de ces récits, qui sont autant de rencontres entre politiques et acteurs culturels, se dessine une nouvelle façon de penser la place et le rôle de la culture dans le développement urbain, social et économique des villes. En fonction de leur territoire, ces élus ont produit des questionnements, des propositions et des outils qui sont autant de pistes d'action, et de réflexion à partager par tous. (présentation éditeur)

STOLL Thomas, **Mémoires et villes : Pistes de réflexions, outils de travail**, Paris, Kyrnea International, 2010, 24 p.

Face à la recrudescence des actions culturelles autour de la mémoire menées dans les quartiers dits prioritaires, il peut sembler nécessaire de s'attarder sur les concepts de « mémoire » ou de « banlieue ». Le dossier « Mémoires et Villes » fournit des pistes de réflexion et des outils de travail pour mieux appréhender les enjeux théoriques et humains gravitant autour de ces notions. Il est notamment destiné aux animateurs et responsables associatifs souhaitant monter un projet sur ces questions. (présentation éditeur)

[http://www.passeursdimages.fr/IMG/pdf/Memoires\\_et\\_Villes.pdf](http://www.passeursdimages.fr/IMG/pdf/Memoires_et_Villes.pdf)

### ***Qu'est-ce que le réseau RECI ?***

Le Réseau **RECI (Ressources pour l'Égalité des Chances et l'Intégration)** est composé de structures intervenant dans le domaine de l'immigration, de l'intégration et de la lutte contre les discriminations. Il a pour objectif de favoriser une **action collective et mutualisée dans le domaine de la production de connaissances autour de ces questions**.

Il bénéficie du soutien financier du Commissariat Général à l'Égalité des Territoires (CGET) et de la Direction de l'accueil, de l'accompagnement des étrangers et de la nationalité (DAAEN) au sein du Ministère de l'Intérieur.

Le Réseau RECI assure la fonction de coordinateur national du **Portail européen sur l'intégration**. Il alimente ce portail par l'apport de connaissances, via un travail de veille documentaire, de repérage des acteurs et de capitalisation de « bonnes pratiques » dans le domaine de l'intégration : <https://ec.europa.eu/migrant-integration/>

### ***Le Réseau RECI vous propose :***

- La mise à disposition de ressources sous la forme d'une **base documentaire** accessible à tous, gratuitement : <http://biblio.reseau-reci.org>
- Un **panorama de presse**, en ligne, avec les dernières actualités sur l'immigration, l'intégration et la lutte contre les discriminations : <http://www.scoop.it/t/immigration-integration-lutte-contre-les-discriminations>
- Des **notes et des documents de référence**, disponibles sur notre site internet (<http://reseau-reci.org/les-productions/>), avec parmi les plus récentes :
  - Les discriminations liées à l'origine réelle ou supposée dans le logement : état des savoirs - Note bibliographique documentée, novembre 2015
  - La prévention et la lutte contre les discriminations dans les contrats de ville, juin 2015
  - Point de vue sur... les politiques territoriales d'intégration, juin 2015
- L'organisation de **temps d'échanges et de séminaires** de réflexion.